

# O OLHO

16 DE AGOSTO  
DE 1902





Daniel de

NA TROCA

É não leu, e formoso.  
E se ele grande menino  
Que até mesmo a menina  
Della se sabe zellar.

A cor d'leza da sua boca  
Tem ella na tez doima  
E qual viao matutina  
Qu'arru meo corralhos.

Praxi aos pensos, vinga a bella  
Que aspi, e juma almas  
Nesta villa de amargura  
E que de lras que a celas  
Ja me senti se reveler  
D'le anilha na ventura.

Um desconhecido

MISSA POPULAR

Nu parte minha querem  
Sem saber quando voltar,  
Voz de si por mais vira  
Gostam de se fazer

Milagre e m'leci le  
Na parte, p' de, officir  
A not' e triz, e m'leci  
Que de dor illa m'leci

E como m'los, m' queri  
Adus de sup' e m'lo,  
E o garanto na vira  
Tolo, e m'leci coraçõ.

Um desconhecido

O Diabo me levou se eu sou-  
ber, que as hypotheseas me  
passaram ao Barboletas que  
to m'ra a d'ra, no d'ra m'ra  
do d'ra m'ra de d'ra m'ra p'ra  
seu. Deos me livre de m'ra e  
contar (e se m'ra loga) m'ra loga  
arrando no gallo m'ra BAN-  
MIRA, m'ra de m'ra e m'ra  
o mais breve que m'ra possivel

Desgostoso como vivo,  
A ponto de me enforcar,  
Em mo' brete e m'leci,  
Os jornas não de m'ra,  
Se a m'ra na Ba m'ra,  
O logo m'ra se m'ra

Motto

Desgostoso como vivo  
A ponto de me enforcar.

Gloria

Estava de m'ra m'ra,  
P'is eu não m'ra m'ra,  
O m'ra m'ra m'ra,  
Desgostoso como vivo,  
Neste m'ra m'ra m'ra,  
Não podia m'ra m'ra,  
Ne a m'ra m'ra m'ra,  
Mas neste grande m'ra m'ra,  
Tome m'ra m'ra m'ra,  
A ponto de me enforcar.

Neco m'ra m'ra